

LE JOURNAL DES ENFANTS ET DES PARENTS !



LES CLASSES DE CEZ AU CONCERT
DE LA MALAGASY GOSPEL ET KILEMA

SUR UN CHEMIN DE SOUVENIRS INOUBLIABLES

Un premier trimestre se termine déjà, celui-ci est toujours un moment spécial, empreint d'excitation et de promesses... les amis se sont retrouvés, les élèves ont découvert leurs nouvelles classes et se sont fixés de grands objectifs. Il a également été l'occasion de faire connaissance avec notre nouveau chef d'établissement, M. Tual; nous vous proposons de le connaître un peu mieux avec quelques questions posées sur son parcours et ses envies pour notre école. La fin de ce trimestre annonce également l'arrivée des fêtes de fin d'année, les préparatifs commencent à se faire sentir avec l'apparition des décorations et les célébrations à venir. C'est le temps des partages, des sourires et de la générosité. Les projets de classe, les spectacles et les fêtes sont autant d'occasions de renforcer les liens qui nous unissent... et c'est tous ensemble, élèves, équipe pédagogique et parents, que nous façonnerons le chemin vers un avenir rempli de succès et de souvenirs inoubliables. Nous vous souhaitons à tous de très belles fêtes de fin d'année!

L'AGENDA DE L'ÉCOLE

VENTE DE PARTS
DE GALETTE DES ROIS

JEUDI 11 JANVIER 2024

VENTE DE CRÊPES

JEUDI 8 FÉVRIER 2024

LA SOIRÉE FESTIVE

VENDREDI 24 MAI 2024



N'OUBLIEZ PAS DE VOUS ABONNER
À LA PAGE FACEBOOK DE L'APEL

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/
APELSACRECOEURPRIMAIREVANNES](https://www.facebook.com/apelsacrecoeurprimairevannes)



UN ÉTABLISSEMENT DYNAMIQUE, UNE PROXIMITÉ PARENTS, ENSEIGNANTS, ENFANTS... C'EST UN VÉRITABLE ATOUT

Bien qu'il ne porte pas de chapeau, il perpétue la tradition instaurée par son prédécesseur et accueille petits et grands au portail tous les matins, nous saluant avec le sourire : M. Jean-Jacques Tual, le nouveau chef d'établissement du Sacré-Cœur. Nous profitons de ce premier numéro pour lui poser quelques questions sur ces premiers mois et ses projets pour l'école.



Est-ce que vous pouvez nous présenter votre parcours ?

Je dirigeais deux établissements : l'école Sainte-Thérèse de Sulniac, une école de sept classes qui accueille environ 190 élèves et l'école Saint-Jean-Baptiste du Gorvello, une petite école de hameau de trois classes qui accueille environ 80 élèves. J'effectue donc ma 14^e rentrée en tant que chef d'établissement, et auparavant j'enseignais également dans des classes de CM1-CM2.

Toujours dans la région ?

Oui, tout à fait, j'étais à Sulniac depuis 13 ans. Par la passé j'ai aussi enseigné à l'école Sainte-Marie de Ploemel pendant un an et à l'école Saint-Louis à Ploërmel pendant deux ans.

Vous avez toujours voulu être instituteur ?

Ça a été un choix, véritablement. Depuis très longtemps, déjà au collège, c'était cette profession qui m'attirait. Et puis la mission de chef d'établissement est venue plus tard. Lors de nos années de formation au centre de formation pédagogique à Arradon, nous avions des petits

modules sur ces prises de responsabilités. Ce n'était pas forcément quelque chose qui m'intéressait dans un premier temps. L'idée c'était vraiment déjà de vivre des projets et des années scolaires au sein d'une école. Et puis progressivement, il y a eu des échanges avec notre tutelle sur cette prise de fonction et ensuite en 2010, j'ai pris la direction de l'école Sainte-Thérèse de Sulniac.

Depuis votre arrivée à Vannes, quelles sont vos premières impressions par rapport à notre école ?

Les premières impressions sont très positives. Déjà Luc a très bien vendu l'établissement (rire) mais il l'a très bien fait, en toute objectivité. Il l'a très, très bien fait. Maintenant je confirme cette impression-là. Malgré une école de seize classes, qui accueille 410 élèves, on sent quand même beaucoup de proximité des familles, beaucoup de proximité au sein de l'équipe éducative. C'est surprenant au regard de la taille de l'établissement. C'est quelque chose que je trouve très agréable. Il y a aussi des associations qui fonctionnent très bien, que ça soit l'OGEC ou l'APEL, c'est vraiment très intéressant. Ça montre ce dynamisme de l'établissement, ce sont des atouts.

Ce qui fait aussi bien évidemment la richesse de l'école, c'est cette mixité sociale, culturelle et religieuse. Donc effectivement, c'est un enjeu de faire cohabiter tout le monde, mais c'est ce qui fait l'ADN de l'école et je trouve ça vraiment très enrichissant. Je pense que c'est l'axe principal du projet d'établissement. C'est ce que j'ai envie de continuer à faire vivre et peut-être même développer encore un petit peu plus les choses,

mais en tout cas je pense que c'est un réel défi.

Quand vous parlez de développement, vous avez déjà des idées de projets que vous aimeriez développer à court terme, à moyen terme et même peut-être à plus long terme ?

Dans les toutes prochaines semaines, l'organisation est en train de se finaliser, nous allons mettre en place un conseil d'établissement afin de réunir toutes les composantes de l'école : les enseignants, le personnel OGEC, l'APEL, l'OGEC elle-même, afin de réfléchir sur certaines thématiques. Celle qui apparaît en premier lieu, c'est l'aménagement des cours de récréation. On sent que c'est un sujet qui touche toutes ces composantes, tout le monde est venu m'en parler. Je pense que c'est l'occasion de réunir tous les protagonistes pour aborder ce sujet. Faut-il modifier les structures, les aires de jeu ? Acheter du matériel à destination des enfants ? Est-ce qu'il faut revégétaliser les cours de récréation ? Toutes ces questions seront abordées lors de ce conseil d'établissement.

Et à plus long terme, c'est aussi revoir un petit peu le fonctionnement, le règlement de l'école. Une fois que les choses seront bien définies sur ces espaces de vie, quel règlement mettre en place en collaboration avec l'équipe éducative, réinterroger un petit peu le règlement de l'école, ça pourrait être intéressant.

Par rapport au fonctionnement entre les élèves de différents niveaux, par rapport au comportement des enfants ?

Effectivement. Quel matériel mettons-nous à disposition lors des récréations, lors de la pause méridienne. L'encadrement n'est pas forcément le même, donc c'est aussi avoir cette continuité, qu'on ait un enseignant ou une aide maternelle sur la cour de récréation. C'est aussi mieux comprendre les envies

des enfants sur ces temps-là. De quoi ont-ils besoin aujourd'hui? Est-ce qu'il faut prévoir des zones où des enfants peuvent tout simplement discuter et lire? Avoir un espace, des zones calmes où ils n'ont pas le risque de se prendre un ballon sur le coin de la figure.

Y a t'il quelque chose dont vous souhaiteriez parler dans La Gazette?

On évoque beaucoup la prise de décision par les adultes mais l'avis des enfants est aussi à prendre en compte et le conseil des délégués permet de restituer leurs idées; c'est important de lui accorder une vraie place; c'est un espace que je veux faire vivre. On accueille 410 élèves, l'objectif c'est qu'ils puissent s'identifier à leur établissement, qu'ils en prennent possession, qu'ils le fassent vivre. Dans un cadre bien précis, qu'ils se l'approprient. Toutes les idées sont bonnes. Le premier conseil de délégué s'est très bien passé, pas mal d'idées ont été présentées, c'est encourageant, c'est vraiment un espace important.

UNE ÉQUIPE DE CHOC À LA BIBLIOTHÈQUE



L'école a rencontré quelques difficultés d'organisation en début d'année pour rouvrir la bibliothèque à l'ensemble des classes. Pour que ce lieu reste bien organisé, bien rangé et surtout accessible à tous les enfants, l'équipe pédagogique a choisi de faire appel à des parents bénévoles pour assurer le rangement des livres empruntés chaque semaine. Un petit groupe de mamans motivées s'est alors rapidement constitué pour assurer avec efficacité le classement des 150 ouvrages hebdomadaires. **Nous profitons de la Gazette pour leur adresser nos remerciements pour leur investissement.**

AU THÉÂTRE CE SOIR !

Mardi 9 décembre...
Dans l'amphithéâtre du lycée Saint-Paul, près de

300 parents, grands-parents, frères et sœurs attendaient impatiemment la représentation théâtrale des CM2. Au programme de cette soirée, une pièce de Françoise du Chaxel : « La Terre qui ne voulait plus tourner »; la planète bleue en a assez des hommes qui la mutilent. Elle s'arrête de tourner. *Imaginez la pagaille!* La Lune, le Soleil et Mars tentent de la raisonner, en vain. C'est un jeune garçon qui convaincra les humains d'arrêter le massacre écologique pour calmer la Terre. Un sujet « grave » mis en scène avec par Erwann Delliou de l'association « La Cité des Arts Vivants » qui a rassemblé près de 70 enfants sur scène. Depuis septembre, les enfants ont travaillé leur texte et leur déplacement sur scène avec sérieux et assiduité. Lundi 8 et mardi 9 décembre, les répétitions étaient intenses pour être fin prêts. Au final, un très beau spectacle empreint d'émotion. Un grand bravo à nos artistes en herbe.



Un écran géant... dans la cour



Une première à l'école du Sacré-Cœur en ce début d'année scolaire! Souvenez-vous de ce gigantesque écran géant gonflé pour projeter les Bad Guys. Un fauteuil, une bonne couverture, pop corn & confiseries, et c'est parti pour une séance de cinéma en plein air. La société Cin'étoiles a assuré la prestation qui a rassemblé 355 personnes. Malgré quelques petites gouttes de pluie à l'arrivée des jeunes cinéphiles, ce fut une expérience étonnante et amusante partagée par petits et grands. À renouveler dans les prochaines années !

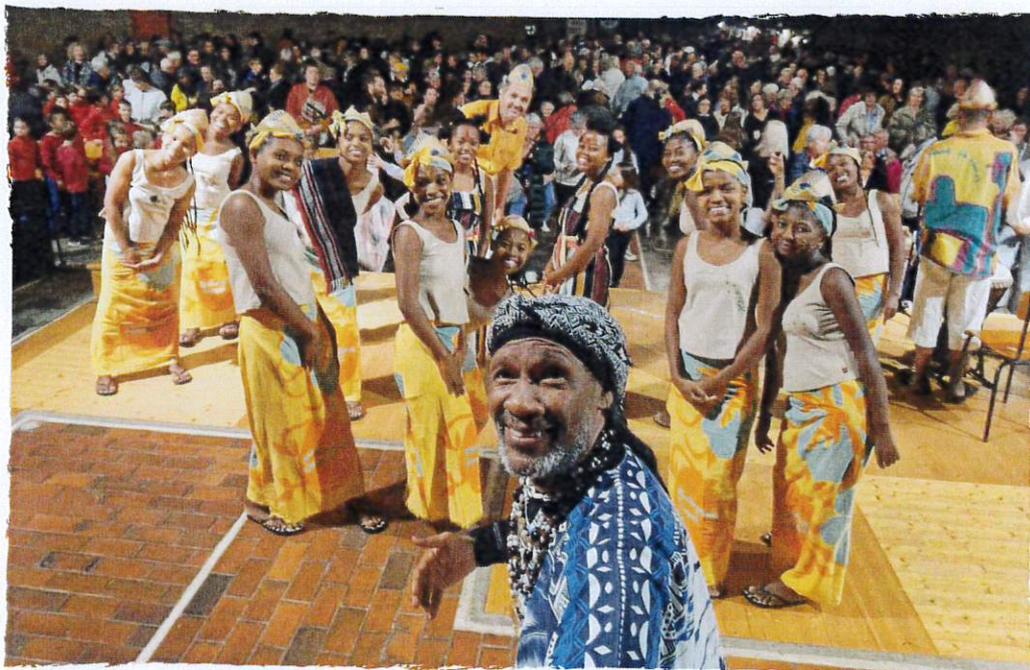
CONCERT DE LA MALAGASY GOSPEL ET KILEMA AVEC LES CLASSES DE CE2

Les personnes présentes le dimanche 12 novembre à l'église Saint-Guen à Vannes peuvent témoigner avoir vécu un concert de deux heures chargées en émotions avec la représentation du Malagasy Gospel associé à l'artiste Kilema dans le cadre de leur tournée 2023.



Les deux classes de CE2 de Sonia Pujol et Magali Kervinio-Wauters sont ensuite montées sur scène avec un mélange d'excitation et de stress afin de chanter « Les lionnes » de Yannick Noah et « Qui ne se ressemble pas, s'assemble » une chanson des Enfantastiques. Le Malagasy Gospel et Kilema les ont rejoints afin de partager avec eux deux chansons « Le lion est mort ce soir » et une chanson de Kilema « Samby olo raïke ».

Le public est ressorti de cette représentation ravi, le sourire aux lèvres, à la fois ébahi par la générosité et le côté « solaire » de la chorale et fier de la prestation de leurs enfants.



FOCUS SUR LA MALAGASY GOSPEL ET L'ASSOCIATION EAU DE COCO

La **Malagasy Gospel** est une chorale de chant de gospel formée par environ 200 filles de l'école de Salinas et deux voix masculines de jeunes non-voyants dont Harris, présent ce jour-là. José Luis Guirao, directeur de l'ONG Bel Avenir et fondateur du réseau Agua de Coco accompagne la chorale dans tous ses déplacements. La Malagasy Gospel est un projet de l'association « Eau de Coco » qui vise à éduquer et à sensibiliser le public à l'exploitation du travail des enfants et aux droits des enfants par la musique. Depuis ses débuts en 2008, la majorité du groupe provient du quartier populaire d'Ankalika à Tuléar (Madagascar).

Kilema est un chanteur, musicien qui se définit comme l'ambassadeur de la culture malgache à l'international.

L'association « **Eau de Coco** » est une association de solidarité internationale et d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité. Elle contribue à l'amélioration de la qualité de vie des personnes défavorisées. Elle est présente dans différents pays tels que la Suisse, le Canada, l'Espagne, Andorre, la France... Leurs missions sont de faire reculer les inégalités, se mobiliser au-delà de nos frontières notamment à Madagascar, au Cameroun et d'agir ensemble.

Les élèves de CE2 ont travaillé, depuis la rentrée de septembre, avec Stéphanie Stovizky, professeure de chant au conservatoire.

Toutes les semaines, ils avaient une ou deux séances de musique. Ils ont ainsi pu développer leurs compétences en chant et découvrir la musique et les instruments africains.

Ce projet a permis aux CE2 de rencontrer à nouveau l'association « Eau de Coco », qui vient régulièrement à l'école, pour sensibiliser nos élèves aux conditions de vie et d'éducation à Madagascar.

LES CE2 SONT TRÈS FIERS DE CE BEAU PROJET QUI A ILLUMINÉ LEUR DÉBUT D'ANNÉE !

L'APEL ET L'OGEC, DEUX STRUCTURES INDISPENSABLES AU BON FONCTIONNEMENT DE L'ÉCOLE.

Ces deux associations régies par la loi 1901 ont des missions bien différentes. Quelques explications !



APEL

Association des Parents d'élèves de l'Enseignement Libre

OGEC

Organisme de Gestion de l'Enseignement Catholique

QUI SONT LES ACTEURS ?

Parents ayant leur(s) enfant(s) inscrit(s) dans l'établissement.

Personnes soucieuses de la bonne gestion de l'établissement, parents d'élèves ou non.

QUELLES SONT LES MISSIONS ?

REPRÉSENTATION DES PARENTS

L'APEL facilite les relations des parents d'élèves avec le chef d'établissement, l'équipe enseignante, le personnel d'encadrement et administratif, les élèves et les autres parents d'élèves.

GESTION FINANCIÈRE ET COMPTABLE DE L'ÉTABLISSEMENT

L'OGEC délibère sur le budget de l'école et suit son exécution.

ACCUEIL

L'APEL favorise l'accueil, la rencontre, la réflexion, dans un esprit constructif et respectueux de l'autre.

ENTRETIEN DU PATRIMOINE MOBILIER ET IMMOBILIER

L'OGEC assure l'entretien des bâtiments, l'exécution des travaux et peut contracter des emprunts.

ANIMATION

L'APEL participe activement à la vie de l'école : soirée festive, kermesse et autres animations sont autant d'occasions pour les parents d'être acteurs de l'établissement scolaire.

GESTION DES PERSONNELS NON-ENSEIGNANTS

L'OGEC est l'employeur des personnels non-enseignants et à ce titre, assure l'application de la législation sociale et des conventions collectives.

INFORMATION

La revue « Famille & éducation », la Gazette, la page Facebook, la boîte mail : l'APEL communique auprès des familles pour faire vivre une solidarité de parents.

MISE EN ŒUVRE DU PROJET ÉDUCATIF

L'OGEC confère à l'établissement scolaire une existence juridique. Il a la responsabilité de la gestion économique, financière et sociale de l'établissement. Il contribue à la mise en œuvre du projet éducatif.

QUELLES SONT LES RESSOURCES ?

- Adhésions des familles ;
- produits des fêtes et manifestations ;
- dons.

- Contributions versées par les familles ;
- diverses subventions versées par l'État et les collectivités territoriales ;
- dons ;
- participation de l'APEL pour financer des sorties scolaires, des activités pédagogiques et l'achat de matériel.

TRAVAUX (BIEN DIRIGÉS ET TRÈS PRATIQUES !) AU SACRÉ-CŒUR !

L'école maternelle et primaire du Sacré-Cœur a été construite dans les années 60. Les sanitaires des bâtiments, qui datent de cette époque, se sont dégradés ; il était temps de les rénover.

Durant l'été et l'automne 2022, les deux blocs sanitaires situés à l'intérieur du bâtiment maternel ont été rénovés. La construction d'un nouveau bloc sanitaire a démarré dans la cour maternelle. Un second va être ajouté dans la cour primaire contre le bloc existant, qui sera rénové. Cela permettra d'en réserver un pour les garçons et l'autre pour les filles. Aussi, le bloc sanitaire primaire proche de la bibliothèque sera rénové, avec séparation filles/garçons. Chacun des nouveaux blocs comprendra un sanitaire accessible aux Personnes à Mobilité

Réduite (PMR). Il en sera aussi créé un dans chaque bâtiment. En plus de ces travaux sur les sanitaires, le chauffage de la salle de motricité a été modifié. Un système de rafraîchissement y a aussi été ajouté, ce qui pourra être utile en cas de canicule. Tout cela prend du temps car les travaux ne peuvent être faits que pendant les vacances scolaires.

Des travaux réalisés, d'autres en cours, d'autres encore à venir... Ça bouge au Sacré-Cœur, pour améliorer le confort des élèves et de l'équipe pédagogique.



MA COUR IDÉALE

DU CÔTÉ DES ENFANTS, ON NE MANQUE PAS D'IDÉES !

Un conseil d'établissement s'est mis en place en décembre pour réfléchir aux évolutions à apporter aux cours de récréation. Si jamais ses membres manquent d'inspiration, les enfants, eux n'en manquent pas et voient les choses... plutôt en grand !

Témoignages



La cour est super mais pour qu'elle soit vraiment idéale, j'aimerais : avoir un nouveau ballon, construire une piste d'athlétisme qui fasse le tour, prévoir plus de verdure et un circuit de billes, mettre des filets sur les paniers de baskets, refaire le marquage au sol et fermer le toit du city sport !

Baptiste, CM1



J'aimerais une cour de récréation avec une plus grande structure de jeux et un parcours d'accrobranche.

Enzo, CM1



J'aimerais qu'on puisse avoir des vélos à notre taille, et qu'il y ait une piste pour en faire !

Élouane, CM2



J'aimerais un lieu où on peut se retrouver entre amis et partager des beaux moments. Jouer, lire... être avec les amis, c'est tout ce qui compte.

Lou, CM2

Dans ma cour idéale, j'aimerais une balançoire et un nouveau tobogan... mais aussi pouvoir rester dans la cour des grands l'après-midi ! J'aimerais aussi un second banc de l'amitié dans la cour des grands et des cerceaux ! Je voudrais des récréations plus longues pour jouer avec Camille, Lilween et Candice plus longtemps !

Sasha, CE1

